

Koen Van Cleempoel



“Iets betekenen voor een ander hoort voor mij bij Kerstmis”

Al meer dan twintig jaar brengt Koen Van Cleempoel kerstavond door bij de dak- en thuislozen van Antwerpen. Dit jaar is hij nog meer dan anders gemotiveerd om die traditie voort te zetten. “Geven is veel rijker dan krijgen.”

Elk jaar genieten meer dan vierhonderd dak- en thuislozen van een warme maaltijd op kerstavond in de Sint-Carolus Borromeuskerk. Door het coronavirus kan deze traditie dit jaar niet doorgaan. Maar de organisatie van het dak- en thuislozenrestaurant Kamiano van Sant'Egidio laat haar mensen niet in de kou staan. “We hebben een alternatief uitgewerkt waarbij de dak- en thuislozen in tijdsblokken verspreid over de avond een maaltijd krijgen aangeboden in onze gebouwen in de Lombardenstraat”, vertelt Koen Van Cleempoel, vrijwilliger bij Kamiano. “Daarna wandelen we in kleine groepjes naar het Conscienceplein waar in de kerk een symbolisch gedekte tafel staat en iedereen een cadeautje krijgt.” Koen zal die avond aan de poort van Kamiano staan en elke bezoeker persoonlijk verwelkomen. “We hechten veel waarde aan een warm onthaal. Kerstmis is bij uitstek een familiefeest, maar veel dak- en

thuislozen hebben gebroken familiebanden. Net op die avond willen we deze mensen het gevoel geven dat ze deel uitmaken van de Kamiano-familie en dat we blij zijn hen te mogen verwelkomen.”

Al meer dan twintig jaar brengt Koen kerstavond door bij de meest kwetsbare Antwerpenaars. “Het is een wederzijdse omhelzing waarbij het onderscheid tussen helper en hulpbehoevende vervaagt. In de donkere dagen rond Kerstmis voel je de fragiliteit van deze mensen nog meer. Ik durf te dromen en te hopen voor zij die de hoop vaak zelf hebben opgegeven. Iets betekenen voor een ander hoort voor mij bij Kerstmis. Geven is zoveel rijker dan krijgen.”

De voorbije maanden zijn erg zwaar geweest voor de dak- en thuislozen. Koen: “Als de overheid verbiedt om op straat samen te komen, kunnen velen zich thuis terugtrekken, maar voor dak- en thuislozen is de straat hun huis. Zij kunnen nergens heen.” Koen is hoogleraar kunstgeschiedenis aan de UHasselt, getrouwd en vader van vijf zonen. “Mijn vrouw werkt op kerstavond in de vluchtelingenopvang. De oudere kinderen zorgen thuis voor de kleinere. Op kerstdag zijn we weer allemaal samen. Niemand in ons gezin zou het anders willen.”

